



# CLAUDIA SEIGMANN

Schauspielerin

## KONTAKT

Claudia Seigmann  
Blindengasse 25 / 20  
1080 Wien  
+43 . 699 . 16151633  
claudia.seigmann@gmail.com  
<https://claudia-seigmann.com>



Foto Elisa Unger

**Augen** braun  
**Haare** dunkelbraun  
**Größe** 178 cm  
**Nationalität** Österreich  
**Fremdsprachen** Englisch, Italienisch (Grundkenntnisse)  
**Dialekte** diverse österreichische Dialekte, Bairisch  
**Stimmelage** Alt  
**Führerschein** Auto, Motorrad  
**Außerdem** Tanz modern, Steptanz, Ballett, Reiten  
**Wohnorte** Salzburg, Linz, Wien  
**Wohnmöglichkeiten** München, Berlin, Zürich

---

## AUSBILDUNG

1990-1993	Tanz- und Bewegungsausbildung Ballett Salzburg
1993-1996	Schauspielstudium an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz
1995-1997	zusätzliche Schauspielkurse bei Stephan Teuwissen in Zürich
1997-1999	Engagement Serapionstheater Wien
2000-2002	Engagement Kleines Theater Salzburg
seit 2000	zahlreiche Produktionen mit theaternyx*
seit 2002	als freie Schauspielerin in zahlreichen Produktionen im deutschsprachigen Raum tätig
2012	»Exercises for Rebel Artists« von La Pocha Nostra (USA/MEX), steirischer herbst



**CLAUDIA SEIGMANN**  
Schauspielerin

## AUSZEICHNUNGEN | PREISE

ASSITEJ AUSTRIA | Nominierung für den STELLA\*17 »Herausragende Produktion für Jugendliche«  
Kunstuniversität Linz | Forum Stipendium Preis 2015  
Land Oberösterreich | Bühnenkunstpreis Anerkennungspreis 2009  
Stadt Linz | Stadt der Kulturen Förderpreis 2005

## FILM | TV

Werner: Eine wahre Geschichte | Imagefilm | 2017 | Regie: Günther Kaser  
Dreizehn Jahre | Kurzspielfilm | 2016 | Hauptrolle | Regie: Elisa Unger  
AK Superhero | Kinospot | 2015 | Regie: Günther Kaser  
Love Paper | Imagefilm | 2012 | Regie: Anton B. Pevny  
Tatort: Kinderwunsch | TV-Film | 2009 | Episodenrolle | Regie: Walter Bannert  
Tom Turbo: Die Hexe | TV-Serie | 2008 | Episodenrolle | Regie: Michael Pfeifenberger  
Glück auf Raten | TV-Film | 1995 | Nebenrolle | Regie: Peter Patzak

## BÜHNE

Das wird mir alles nicht passieren ... Wie bleibe ich FeministIn | Erzählperformance bei Tisch | nach M. Streeruwitz | Regie: Claudia Seigmann | theaternyx\* & Posthof Linz & ARGEkultur Salzburg  
Die Loge | Erzählperformance | Eigenkreation | Regie: Arthur Zgubic, Dorit Ehlers | ohnetitel & SZENE Salzburg  
Eine einfache Geschichte | Soloperformance | Eigenkreation | Regie: Markus Zett | theaternyx\* & Posthof Linz  
siebenundzwanzig. eine geistergeschichte | Hauptrolle | Eigenkreation | Regie: Markus Zett | theaternyx\* & Kulturhauptstadt 09 Linz  
Schwindelfrei | Hauptrolle | Stück von A. Mandl | Regie: Alois Mandl | Kultur im Gugg  
Was ich hörte vom Irak | Soloperformance | nach E. Weinberger | Regie: Markus Zett | theaternyx\* & Posthof Linz  
Love me Gender | Hauptrolle | Eigenkreation | Regie: Brigitta Waschnigg | theaternyx\* & AK OÖ & Drachengasse Wien  
Bandscheibenvorfall | Hauptrolle | Stück von I. Lausund | Regie: Peter Wolf | theaternyx\* & AK OÖ  
Gefährliche Liebschaften | Hauptrolle | nach Choderlis de Laclos | Regie: Markus Zett | theaternyx\* & Landhaus Linz  
DRIVE | Hauptrolle | Adaption von Thelma & Luise | Regie: Markus Zett | theaternyx\* & OK Offenes Kulturhaus



# CLAUDIA SEIGMANN

Schauspielerin

**Die Geierwally** | Hauptrolle | nach Wilhelmine von Hillern | Regie: Markus Zett | theaternyx\* & OK  
Offenes Kulturhaus

**Die Kleine Hexe** | Rolle: Hexe Rumpumpel | nach O. Preußler | R: Caroline Richards | TakaTuka

**Xanadu** | Ensemblestück | Regie: Erwin Piplits | Serapions Theater Wien

**Lazarus** | Ensemblestück | Regie: Erwin Piplits | Serapions Theater Wien & Osterklang

**Viel Lärm um nichts** | Rolle: Beatrice | Stück von W. Shakespeare | Regie: Joachim Rathke |  
Theaterspektakel Wilhering

**Wie es euch gefällt** | Rolle: Kätchen | Stück von W. Shakespeare | Regie: Joachim Rathke |  
Theaterspektakel Wilhering

**Perikles** | alle großen Frauenrollen | Stück von W. Shakespeare | Regie: Henry Mason | Theater  
Unser

**b.trug** | Hauptrolle | Eigenkreation | Regie: Christian Sattlecker | Theater YBY Salzburg

**Die Prinzessin** | Hauptrolle | Eigenkreation | Regie: Christian Sattlecker | Theater YBY Salzburg

**L'incoronazione di Poppea** | mehrere Rollen | Oper von C. Monteverdi | Regie: Jürgen Flimm |  
Salzburger Festspiele